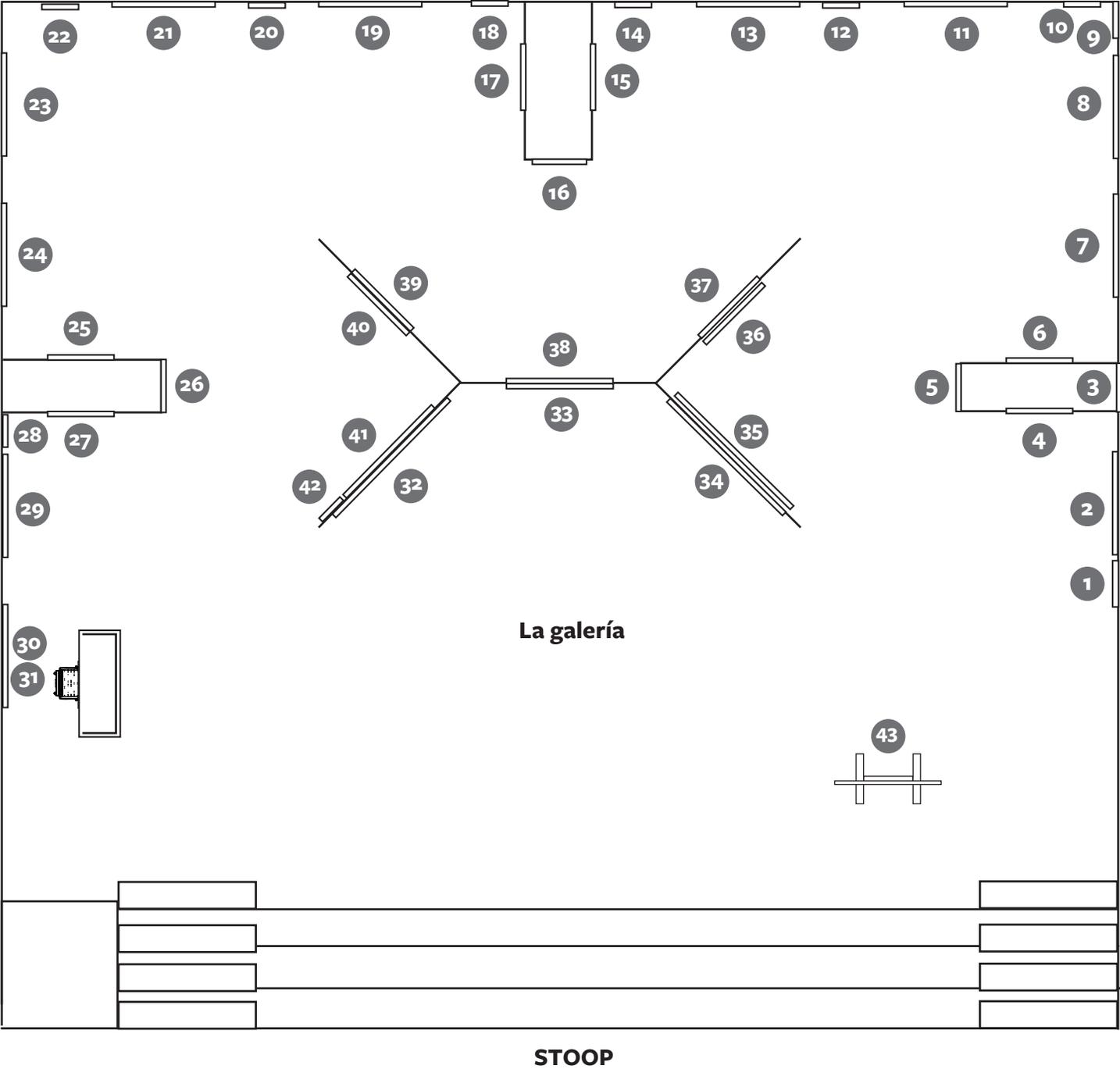


## Rodrigo Valenzuela: Nuevas obras para un mundo postrabajador

La galería de BRIC House | 22 de septiembre - 23 de diciembre de 2022

**Las obras de la exposición** | Todas las obras son cortesía del artista a menos que se indique lo contrario.



**Rodrigo Valenzuela: Nuevas obras para un mundo postrabajador**

La galería de BRIC House | 22 de septiembre - 23 de diciembre de 2022

**Las obras de la exposición** | Todas las obras son cortesía del artista a menos que se indique lo contrario.

---

**El orden:**

Las obras se colocan en sentido contrario a las agujas del reloj a lo largo del perímetro a partir de la pared derecha de la galería.

1. *Pista de aterrizaje 5*, 2020  
Cerámico
2. *Arma #26*, 2022  
Collage de fichas con serigrafía y acrílico sobre lienzo  
Cortesía del artista y Asya Geisberg Gallery
3. *Pista de aterrizaje 1*, 2020  
Cerámico
4. *Después del trabajo #3*, 2021  
Impresión de inyección de tinta perdurable
5. *Después del trabajo #9*, 2021  
Impresión de inyección de tinta perdurable
6. *Después del trabajo #4*, 2021  
Impresión de inyección de tinta perdurable
7. *Arma #45*, 2022  
Collage de fichas con serigrafía y acrílico sobre lienzo  
Cortesía del artista y Asya Geisberg Gallery
8. *Arma #35*, 2022  
Collage de fichas con serigrafía y acrílico sobre lienzo  
Cortesía del artista y Asya Geisberg Gallery
9. *Después del trabajo #24*, 2021  
Impresión de inyección de tinta perdurable
10. *Después del trabajo #21*, 2021  
Impresión de inyección de tinta perdurable
11. *Arma #40*, 2022  
Collage de fichas con serigrafía y acrílico sobre lienzo  
Cortesía del artista y Asya Geisberg Gallery
12. *Pista de aterrizaje 6*, 2020  
Cerámico
13. *Arma #36*, 2022  
Collage de fichas con serigrafía y acrílico sobre lienzo  
Cortesía del artista y Asya Geisberg Gallery
14. *Después del trabajo #17*, 2021  
Impresión de inyección de tinta perdurable
15. *Después del trabajo #8*, 2021  
Impresión de inyección de tinta perdurable
16. *Después del trabajo #2*, 2021  
Impresión de inyección de tinta perdurable
17. *Después del trabajo #7*, 2021  
Impresión de inyección de tinta perdurable
18. *Después del trabajo #20*, 2021  
Impresión de inyección de tinta perdurable
19. *Arma #6*, 2022  
Collage de fichas con serigrafía y acrílico sobre lienzo  
Cortesía del artista y Asya Geisberg Gallery
20. *Pista de aterrizaje 7*, 2020  
Cerámico
21. *Arma #34*, 2022  
Collage de fichas con serigrafía y acrílico sobre lienzo  
Cortesía del artista y Asya Geisberg Gallery

22. *Después del trabajo #23*, 2021  
Impresión de inyección de tinta perdurable
23. *Arma #32*, 2022  
Collage de fichas con serigrafía y acrílico sobre lienzo  
Cortesía del artista y Asya Geisberg Gallery
24. *Arma #38*, 2022  
Collage de fichas con serigrafía y acrílico sobre lienzo  
Cortesía del artista y Asya Geisberg Gallery
25. *Después del trabajo #5*, 2021  
Impresión de inyección de tinta perdurable
26. *Después del trabajo #6*, 2021  
Impresión de inyección de tinta perdurable
27. *Después del trabajo #1*, 2021  
Impresión de inyección de tinta perdurable
28. *Pista de aterrizaje 3*, 2020  
Cerámico
29. *Arma #33*, 2022  
Collage de fichas con serigrafía y acrílico sobre lienzo  
Cortesía del artista y Asya Geisberg Gallery
30. *Después del trabajo #10*, 2021  
Impresión de inyección de tinta perdurable
31. *Después del trabajo #11*, 2021  
Impresión de inyección de tinta perdurable

**La estructura central independiente:**

*Las obras se colocan en sentido contrario a las agujas del reloj en la estructura central independiente que comienza cerca del escritorio de la galería.*

32. *Arma #29*, 2022  
Collage de fichas con serigrafía y acrílico sobre lienzo  
Cortesía del artista y Asya Geisberg Gallery
33. *Arma #31*, 2022  
Collage de fichas con serigrafía y acrílico sobre lienzo  
Cortesía del artista y Asya Geisberg Gallery
34. *Arma #30*, 2022  
Collage de fichas con serigrafía y acrílico sobre lienzo  
Cortesía del artista y Asya Geisberg Gallery
35. *Después del trabajo #19*, 2021  
Impresión de inyección de tinta perdurable
36. *Pista de aterrizaje 2*, 2020  
Cerámico
37. *Arma #42*, 2022  
Collage de fichas con serigrafía y acrílico sobre lienzo  
Cortesía del artista y Asya Geisberg Gallery
38. *Los no remunerados*, 2017  
Video digital HD  
6:53

39. *Arma #41*, 2022  
Collage de fichas con serigrafía y acrílico sobre lienzo  
Cortesía del artista y Asya Geisberg Gallery
40. *Pista de aterrizaje 4*, 2020  
Cerámico
41. *Después del trabajo #22*, 2021  
Impresión de inyección de tinta perdurable
42. *Después del trabajo #16*, 2021  
Impresión de inyección de tinta perdurable

**En la base del Stoop:**

43. *Prole*, 2015  
Video digital HD  
8:48